MAXIMO EVENTO

NO. 36
$ 12.00

Anime y Manga
Colección de luxe

Especial de Sailor Moon

Con imágenes originales de Naoko Takeuchi

Además:

- K.O. CENTURY BEAST
- KIDDY GRADE

INCLUYE 4 Cromos de SAILOR MOON

36
7 509761 100750

SAILOR MOON

Editorial

Hay tres series de anime que se arraigaron con fuerza en los corazones de los fans mexicanos: Caballeros del Zodiaco, Dragon Ball y Sailor Moon. De la primera, se ha dicho mucho. Verdades, mentiras, rumores y deseos cumplidos en el último año han hecho que regrese al primer lugar en la mente de los fans. (Y si quieren más detalles ¿qué no tienen sus números de Conexión Manga?). Dragon Ball, por otro lado, causó un furor impresionante, y por eso le hemos dedicado varios especiales.

Sailor Moon por otro lado, fue un fenómeno inesperado. Anunciada como una serie para niñas (¿alguien podría olvidar los anuncios de los juguetes que terminaban con un dulce "¡Qué bonito!"?), pero con más acción de la que se había visto en una serie del género hasta entonces (recordemos que fue antes del estreno de Guerreras Mágicas), Sailor Moon se ganó fanáticos por todo México, causando polémica con personajes como Sailor Uranus y Sailor Neptune, las/os Sailor Starlights y El Trío Amazona. Por si fuera poco, fue de las primeras series en ser licenciadas oficialmente para México en este nuevo 'boom' del anime japonés en su formato manga. Primero, para Editorial Toukan con el Anime Book, que reimprimía celdillas del anime, y luego para Editorial Vid con el manga original (y cabe mencionar que en ninguno de los dos formatos fue publicada en su totalidad).

Y si bien Sailor Moon dio paso a las Guerreras Mágicas, a Card Captor Sakura, a las tiernas brujitas de Doremi y a cientos de otras series en el gusto de los fans, jamás fue olvidada del todo. Para todos los lectores que nos siguen preguntando por la Hermosa Sailor Scout que lucha por el Amor y la Justicia, aquí les presentamos lo que será el primero de un total de 6 especiales de Serena Tsukino y sus amigas. (Les recordamos que los especiales son salteados, así que el próximo Especial estará dedicado a Dragon Ball GT, antes de regresar a Sailor Moon).

¡Ah! Y antes de que se me olvide... para todos los que no son fans de Sailor Moon, les dedicamos también una rápida revisión a ***KO Century Beast*** y a ***Kiddy Grade***, una serie más o menos viejita y una bastante nueva, que ya se pueden disfrutar en DVD región 1... digo, para que vean que no los olvidamos.

Adalisa Zárate

ÍNDICE

SERENA TSUKINO Ficha Personal	2
KO CENTURY BEAST	3
SAILOR MOON Primera Etapa	5
PIN UP Sailor Moon	7
PÓSTER Sailor Moon	8
GUÍA DE EPISODIOS Sailor Moon	10
KIDDY GRADE El Misterio de GTO	12
BLANCO Y NEGRO Sailor Moon	13
CURIOSIDADES De la Primera Parte	15
AMY MIZUNO Ficha Personal	16

DERECHOS
BISHOJO SENSHI SAILOR MOON © Naoko Takeuchi. Toei Animation.
K.O. CENTURY BEAST © Project B4/movic/SME /Visual Works Inc.
KIDDY GRADE © Studio Gonzo, Funmation

DIRECTORIO

Arnulfo Flores M.
EDITOR RESPONSABLE
Juan A. Flores V.
DIRECTOR EDITORIAL
Adalisa Zárate
DIRECTORA DE LA EDICIÓN
Victor M. Alatorre C.
DISEÑO DIGITAL
Delfina Fuentes A.
CORRECTORA DE ESTILO
Martha A. García
PRE-PRENSA DIGITAL

Visítanos en: www.editoposter.com.

MAXXIMO EVENTO No. 36 Especial Colección Anime y Manga **SAILOR MOON** es publicada por **EDITOPOSTER, S.A.** Salvador Díaz Mirón 156. Col. Sta. Ma. la Ribera. CP 06400 Telefonos: 5541-0006 y 5541-7281 Colaboradores: **Aurea D'Nabe, Adalisa Zárate, Rowan Thinone, Jaice Chazes, Christina Katemareen. Preprensa**: Martha G. de la Rosa. **Negativos,** Salvador Díaz Mirón 156. Col. Sta. Ma. la Ribera Impresa en DEBARI SERVICIO DE IMPRESION S.A. de C.V. TEL. 8596-9157 Cert. Reserva de título INDA No. **04-1999-100814071000-102.** Cert. Licitud de Titulo SEGOB **1/432"00"/14964 No. 11062** 28/III/2000. Cert. Licitud de contenido **1/432"00"/14964 No. 8899.** Dist. por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. por medio del Despacho Everado Flores Serrato. Serapio Rendón 87 México, D.F. Dist. Foránea CODIPLYRSA de C.V. Serapio Rendón 87 México, D.F. En locales cerrados DIMSA Mariano Escobedo No. 218 México, D.F. En E.U.A. por SILCRES, S.A. y en Centroamérica por AMERICAN COMMERCE.

IMPRESA EN MEXICO Copyright 1999.

Fecha de publicación **JUNIO 2004.**

Sailor Moon

"¡Soy una hermosa Sailor Scout que lucha por el amor y la justicia! ¡Y te castigaré en el nombre de la Luna!"

Nombre Completo: **Serena Tsukino**
Nombre en Japonés: **Usagi Tsukino**
Otros alias: **Odango-atama (Cabeza de Chorlito), Princess Serenity, Neo Queen Serenity**
Significado: **Conejo de la Luna.**
Serie: **Sailor Moon (Normal, R, S, Super S y Stars)**
Edad: **Inicia la serie a los 14 años, la termina a los 16**
Cabello: **Rubio**

Ojos: **Azules**
Señas particulares: **Ninguna.**
Fecha de Nacimiento: **30 de Junio**
Familiares: **Mamoru Chiba (Prometido, luego esposo), Usagi Small Lady Tsukino "Chibi Usa" (Hija), Kousagi Tsukino (Segunda Hija: Sólo aparece en el manga especial dibujado por Naoko Takeuchi en 1999)**
Arma y Poderes: **El Cristal de Plata, en sus diferentes modalidades.**

"Tiara Lunar, Acción"
"Curación Lunar, Acción"
"Espiral Lunar del Corazón, ¡Ataca!"

Voz en Japonés: **Kotono Mitsuichi**
Voz en Español: **Paty Acevedo**
Voz en Inglés: **Tracey Moore / Terry Hawkes**
Actriz: **Miyu Sawai**

Serena Tsukino era una chica normal japonesa, algo torpe, no muy estudiosa, y preocupada más por jugar videojuegos que por cualquier otra cosa hasta que conoce a Luna, una gatita parlante que le revela que en realidad ella es Sailor Moon, una guerrera legendaria que debe proteger a la princesa de la Luna con ayuda de otras Sailor Scouts.

Conforme fue conociendo a las otras Sailor Scouts y a Tuxedo Mask, (un hombre misterioso que, a pesar de la desconfianza de Luna, siempre la ayudaba). Si bien en un principio Serena no tomaba muy en serio su misión, da cuenta de que puede ayudar a la gente, y más tarde descubre que la princesa a quien buscaban no es otra sino ella misma: Ella es la reencarnación de la Princesa Serenity, última gobernante de la luna quien muriera hace milenios en una lucha contra el mal, tras ver morir a su amado Endimión. Tras vencer a la Reina Beryl, que era la misma responsable de su muerte siglos antes, Serena tuvo más aventuras, conociendo a su hija, enviada desde el futuro, y a nuevas guerreras. Así, poco a poco, Serena dejó de ser una llorona irresponsable hasta convertirse en la futura reina de la Tierra, siempre a lado de sus amigos y de su amado Darien Chiba, la reencarnación del Príncipe Endimión.

K.O. BEAST

Un Zoológico Hambriento

¿Se imaginan a un tigre haciendo equipo con una sardina y un pollo? Más exactamente... ¿Se imaginan los problemas que esto causaría a la hora de comer? Bueno, pues esa es una de las múltiples situaciones divertidas en las que se pueden encontrar Wan, Mei y Bud, los protagonistas de KO Century Beast.

La premisa de la historia va más o menos así. Debido a una de esas guerras apocalípticas que más vale que nunca ocurran en la vida real, la Tierra fue dividida en dos mitades. La mitad Sur terminó vagando en otra dimensión, mientras que la Norte se quedó en su lugar. Para colmo de males, los seres humanos de la zona norte evolucionaron hasta convertirse en seres mitad bestia mitad humanos, aprendiendo a convivir con la naturaleza. Los del Sur, por otro lado no estaban muy contentos con perder la mitad de lo que consideraban SU planeta, y tras varios intentos de prueba y error lograron romper la barrera dimensional para regresar y demostrarle a esa bola de animales quien era el dueño de la tierra. El problema consiste en que para poder regresar a toda la zona sur a su lugar correcto, necesitan a los Jinn, unos gigantescos tótem que los hombres bestia, piensan, son una señal de los dioses

que los protegen (recordemos que ya pasaó un par de siglos entre la guerra original y ésta), y los hombres del sur saben que en realidad son robots que quedan de la primera guerra. Con tan clara misión, envían varios ejércitos para destruir las tribus del norte y conseguir los Jinn.

Wan Dabadabadata es el hijo del líder de la tribu de los tigres, y por supuesto, la serie comienza cuando es capturado. En su prisión conoce a Bud, el heredero de la tribu de los pájaros, a Mekka, de la tribu tortuga y se reencuentra con su amiga de la infancia Mei Mah. Por azares del destino (Y, admitámoslo, del argumento), durante su intento de escape se tropiezan con Yuni Password, nieta del Dr. Password. ¿Quién es el Dr. Password? Bueno, pues nada menos que el único ser humano de toda la tierra qué en realidad cree que los seres humanos y los hombres bestia pueden convivir en santa paz (hablando de ilusos). En fin. El Dr. Password sabe como sacarlos de la prisión, pero solo lo hará a cambio de ayuda.

Los cuatro amigos no tienen ni tantita confianza en el humano, y definitivamente no piensan ayudarlos, hasta que el Dr. Password menciona que, para lograr la paz, deben encontrar un tesoro. Y ya bien lo dice el refrán: con dinero, baila el perro. O el Tigre, para el caso, así que los cuatro amigos, guiados por Yuni, se logran escapar de su prisión para encontrar los tesoros y la paz de la Tierra.

Los personajes, en un rápido resumen

Wan Dabadabadata: 14 años. Nuestro protagonista, y el héroe perfecto de no ser por dos pequeñísimos detalles. Primero que nada, parece que tiene una pierna hueca porque todo el tiempo tiene hambre. Y Hambre con H mayúscula, porque cuando le entran sus ataques se puede comer cualquier cosa que tenga a la mano. Desafortunadamente para todos, el "cualquier cosa" incluye a Bud y a sus amigos, lo cual hace necesario tener comida siempre a la mano. Su segundo defecto, es que le tiene pánico a los perros, al agua... y a Mei. Su mayor deseo, y su razón para entrar a la aventura es que busca... una montaña de comida para él sólo.

Bud Mint: 15 años. Bud quisiera ser el chico 'cool', perseguido por las mujeres, y envidiado por los hombres. Para este efecto, incluso habla en inglés y a cuanta mujer conoce le dice que moriría por ella. Pero (y es un graaan Pero), su forma de bestia es la de una gallina, y como tal, ante el peligro inminente su primera reacción es huir graciosamente. Para colmo de males, Wan lo considera "comida de emergencia" por lo que no sólo se tiene que cuidar de los humanos, también debe mantener un ojo vigilante en sus aliados. Su deseo más profundo es el tener un harén sólo para él.

Mei Mah: 14 años. La princesa de las sirenas. Su vida siempre ha tenido dos constantes: La búsqueda de cosas hermosas, y el fastidiar a Wan. Y como toda buena pareja de anime que se precie de serlo, eso significa que algún día terminarán casados y con hijos (exactamente cómo va a funcionar eso, dejémoslo a la imaginación). Está obsesionada a un grado preocupante con las joyas, especialmente si uno toma en cuenta que cuando llora, sus lágrimas se transforman en perlas. Esto, a su vez, también causa otro problemita, ya que cuando el grupo se queda sin fondos... ¡Todos en bola tratan de hacerla llorar! Su noble motivo para unirse a la aventura es el encontrar montañas de joyas.

Yuni Password: Nieta del Dr. Paswsword, es la llave para encontrar a Gaia (¿notan como entre más linda, tierna y adorable es una niña, más importante es para el plot?). Es tan, pero tan educada, que posiblemente te agradezca que la trates de matar, porque es lo que las niñas buenas hacen.

Meca Mannen: Un viejo amigo de Mei y Wan, este joven de la tribu de las Tortugas se encuentra en la aventura para cuidar a Yuni. No tiene un tótem protector, pero eso no impide que, ante el peligro, se rehúse a dejar a sus amigos. La pregunta de los 54 mil es... ¿porqué no es Meca el líder del grupo siendo que es el único cuerdo?

¡Y los villanos!

V-Dann es el "Mago más poderoso de las fuerzas de Uranus" si le preguntan a él. Si le preguntan al resto de las fuerzas de Uranus, nadie sabe quien es. Encargado por el líder humano, Tourmaster, para atrapar a las Bestias, sus días pasan en un constante ciclo de planeación, destrucción, derrota, y planeación.

V-Zhaan es la compañera de V-Dann, y es mucho más violenta que V-Dann, lo cual ya es un decir. Al igual que V-Dann, su misión en la vida es destruir a las Bestias, lo cual desea hacer... con toda la tortura que pueda realizar.

Akumako: La 'diablita'. Familiar inseparable de V.Daan, Akumako es la 'conciencia maligna' del grupo. Su platillo favorito son las almas humanas, y su frase predilecta es "Matémoslos a todos". Con tan buena ayuda, ¿a alguien le sorprende que V-Daan sea un maniático incontrolable?

K.O. Century Beast se divide en dos series de OAV, la primera dura sólo tres episodios y relata el escape de las Bestias, y su descubrimiento del secreto de sus Jiins (No, no se los voy a contar), la segunda, de 5 OAVs, relata la búsqueda de Gaia. Originalmente fue distribuida en el Reino Unido bajo el nombre de KO Beast Warriors, pero este año ya está disponible en Región 1 para todos los fans de las historias alocadas de fantasía.

SAILOR MOON

Una Sailor Scout Que Nos Conquistó en el Nombre de la Luna

La historia todos la conocen: Serena Tsukino es una chica japonesa de 14 años que, con ayuda de una gatita negra de nombre Luna, se transforma en Sailor Moon, una guerrera legendaria que defenderá a la Tierra de todos sus enemigos, a las jóvenes enamoradas de aquellos que intenten jugar con sus corazones y a los inocentes de todo mal. No esta sola en su misión, ya que cuenta con el apoyo de todo el sistema solar representado por nueve Sailors, y con su amadísimo Tuxedo Mask.

El recorrido de la creación de Naoko Takeuchi inició en la revista Run Run, con una historia más o menos corta de nombre "Code Name wa Sailor V" (El nombre clave es Sailor V). En esta historia seguiamos a Minako Aino, una joven estudiante Japonesa que con ayuda de su pluma mágica Boss, y su gato blanco Artemis, luchaba contra el Imperio Oscuro.

El éxito de Code Name Wa Sailor V fue tal que, ante la posibilidad de pasar a la pantalla chica, Naoko Takeuchi decidió mejor iniciar una nueva serie, más larga y dentro del mismo universo de Sailor V. De esta manera fue Bishojo Senshi Sailor Moon (Hermosa Guerrera Sailor Moon) la que, tras su debut en la revista Nakayoshi en 1992 inició su carrera como una de las series de Anime más queridas de los noventa... ese mismo año.

Y entonces diose la casualidad de que, apenas tenía Naoko planeado el primer arco de la historia... ¡Los animadores ya iban por la mitad! Por lo que fue necesario agregar historias, personalidades ¡y hasta conflictos!, para que el anime no se adelantara demasiado al manga y pudieran mantenerse más o menos a la par.

A pesar de la tremenda cantidad de capítulos de relleno (o, según algunos, precisamente gracias a ellos) Sailor Moon fue un éxito instantáneo no sólo entre las niñas a las que está dedicada la historia, sino también entre mujeres más adultas y entre muchísimos hombres. La trama pasa de dulce a altamente sacarinosa, y aun así logra sacar lágrimas en los momentos más oportunos... Y tal vez gracias a la manera en que la serie tocaba comedia, drama y romance, juntándolo un poquito con la acción fue que Toei decidió usarla como una de sus cartas fuertes para el mercado internacional, de tal forma que Sailor Moon se abrió paso en nada menos que 20 países distintos.

La serie se dividió en cinco partes: Sailor Moon, Sailor Moon R, Sailor Moon S, Sailor Moon Super S y Sailor Moon Sailor Stars. Las siglas en sí han sido causa de muchísima discusión sobre su significado, pero más o menos (o sea, no hay

confirmación de que sean las oficiales) se pueden decir como Returns (O Romance), Super, Super Sailors, y Sailor Stars. Cada una introducía a un nuevo villano, una nueva transformación de Serena y, aunque pareciera difícil, con excepción de SuperS, a una o más nuevas Sailor Scouts.

La serie llegó a México en febrero de 1995, como parte de la ola que siguió a Caballeros del Zodiaco y fue fielmente transmitida hasta su final con un mínimo de censura. Mínimo, porque en la primera parte el villano levemente afeminado fue convertido en mujer, no por que en algún lugar alguien pensara que la relación de Kunzite (Malachite en el doblaje) y Zoicite fuera mala sino porque a la hora del doblaje, nadie supo exactamente que era Zoicite y se quedó como mujer. La relación mucho más marcada entre Sailor Uranus y Neptune se dejó tal cual como venía en la serie japonesa (sin quitar ni agregar nada) y Ojo de Pez, villano trasvestí de Sailor Moon Super S, si bien sí tuvo una voz femenina, siempre se declaró hombre. A pesar de un par de tropiezos en la transmisión no se cortó ninguna escena de ningún tipo, y lo único notorio fue el hecho de que las Canciones de Entrada y Salida fueron cambiadas para que siempre fuera la misma canción y la de salida... bueno, si alguien la llegó a ver, tuvo mucha suerte.

Bisojo Senshi Sailor Moon: Contra el Reino Oscuro (O Negaverso)

La primera parte de la historia es también considerada por algunos como la más dramática... y a la que más episodios de relleno se le incluyeron, ya que de un total de 12 y medio capítulos de manga, la serie cuenta con 46 episodios en su versión animada. ¿Qué se le agregó?

¡Prácticamente todo! La historia comienza con Serena descubriendo que es Sailor Moon, y el primer episodio del Anime es prácticamente igual al primer episodio del manga. Después, el anime se sigue con las misiones de Sailor Moon como heroína solitaria y presenta a Jedaite como un villano muy tridimensional, así como a algunas de las malignas más terroríficas que se verían a lo largo de toda la historia. Los capítulos en los que Serena conoce a Ami (Sailor Mercury) y Raye (Sailor Mars) también se dejaron iguales, pero aprovecharon para agregar a otro par de malignas en el camino antes de que Jedaite muriera, no en la primera aparición del Sailor Mars, como en el manga, sino un capítulo más tarde y a manos de la Reina Beryl.

Es en este punto donde se incluye el cambio más drástico de Sailor Moon. Por un lado, Neflyte pasa de ser un villano más del montón a ser posiblemente el héroe más trágico de la primera serie, pues en los capítulos agregados, se enamora de Molly, la mejor amiga de Serena y muere para protegerla de los planes de Zoicite quien también gana personalidad con los capítulos extra, volviéndose el fiel enamorado de Malachite (Nada de esto pasaba en el manga, y ambos -Zoicite y Neflyte- sólo duraban a capitulo por cabeza). Por si eso parece poco, también agregan una nueva misión para Sailor Moon: No sólo debe encontrar a la Princesa de la Luna, también debe encontrar los "Cristales Arcoiris" que forman el Cristal de Ilusión. El Cristal de Ilusión es la principal arma de Sailor Moon y, mientras que en el anime se forma de una lagrima de Serena y los Siete Cristales Arcoiris, en el caso del manga, siempre estuvo en el corazón de la misma Serena. Durante la saga de los Cristales Arcoiris aparece Lita Kino, Sailor Júpiter.

Otro cambio importante es la personalidad de Sailor Venus, quien en el anime es un poquito atolondrada al igual que Serena, pero en el manga desde un principio demuestra ser la líder de las Scouts al grado de que en un principio se piensa que ella es la princesa de la Luna, aunque como todos los que han visto la serie saben, la verdadera princesa era Sailor Moon. Añadido a esto se puede agregar que, si bien los cuatro generales de Beryl tienen mucha más personalidad en su versión animada, en su versión manga vuelven a aparecer, cuando se descubre que, sin la influencia de Beryl y Metallia, en realidad son los consejeros protectores del Principe Endimión de la Tierra (O, en otras palabras, son a Tuxedo Mask lo que las Sailor Scouts son a Sailor Moon).

Para finalizar, la primera parte de Sailor Moon también presentó dos nudos argumentales que si bien ahora pueden parecer hasta cliché, en ese momento fueron bastante novedosos. El primero fue cuando Darien (Tuxedo Mask) resulta ser el Príncipe Endimión y, por la influencia de la Reina Beryl, se pone en contra de Sailor Moon y sus compañeras, lo que obliga a Sailor Moon a matarlo. El segundo fue que, por lo menos en el anime, al momento de llegar la pelea final, las Sailor Scouts se sacrifican una a una para permitir a Serena llegar a enfrentarse a la Reina Metallia. Para ser exactos, la serie termina cuando Serena cae, moribunda tras usar su energía para mantener el poder del Cristal de Ilusión el tiempo suficiente para vencer a Metallia, cerrando los ojos y deseando poder vivir con sus amigas una era de paz.

Lo cual hubiera sido un final para llorar durante una semana completita, pero todos sabíamos que Serena y compañía tenían que regresar para Sailor Moon R (de la que hablaremos en el próximo Especial).

Kiddy Grade

El Misterio de GOT

Lumiere y Eclair son dos agentes especiales de la agencia GOTT, que se dedican a su trabajo sin hacer preguntas. Eclair tiene 16 años, grandes poderes y el honesto deseo de encontrar la verdad sobre su pasado, porque no recuerda absolutamente nada... excepto que es compañera de misiones de Lumiere desde hace mucho tiempo. Lumiere, por su lado, tiene sólo 10 años y aparenta una gran inocencia... lo que nos lleva a la gran pregunta: ¿qué clase de agencia tiene entre sus operativos a una niña de 10 años? Más importante aún, si Eclair y Lumiere tienen varios años de colaborar juntas.. ¿a qué edad empezaron ambas?

Lo primero que hay que tomar en cuenta es que GOTT significa, en inglés, Organización Galáctica de Comercio y Tarifas... o sea, es la agencia encargada de mantener la paz en los conflictos económicos... ¡a un nivel galáctico! En efecto, la historia está situada en el futuro lejano, un futuro en el que la tierra ya se encuentra para muchos como un recuerdo. De hecho, las mismas Eclair y Lumiere no son exactamente humanas ya que, entre otras cosas, tienen la capacidad de revivir -si bien, en cuerpos levemente diferentes- en caso de caer muertas.

Pero lo que podría quedarse como OTRA historia más de chicas con pistolas en el futuro lejano, cambia muy pronto cuando descubrimos que la gente en la agencia no es exactamente lo que parece y que, dentro de la misma GOTT hay una serie de conspiraciones, odios y secretos que amenazan no sólo a la salud mental de Eclair, quien parece estar destinada a algo muy, pero muy trágico, sino a la humanidad misma.

Tras cuatro capítulos introductorios, en los cuales nos damos una idea de la clase de misiones que Eclair y Lumiere deben realizar, descubrimos que la amnesia de Eclair es muy selectiva y que, aun si ella no sabe que hacía en el pasado, casi todos a su alrededor sí, empezando por su directora Eclipse. Eclipse, por su parte, está hasta el cuello metida en una gran conspiración para derrocar a los Nobles, un grupo de seres humanos que se creen superiores al resto de la Humanidad y que no se han detenido ante nada para demostrarlo.

Los 26 episodios que conforman Kiddy Grade tuvieron a la audiencia japonesa al borde de sus asientos, especialmente cuando se descubrió que, si bien GOTT está lleno de personas con resentimiento contra los Nobles... ¡Los mismos nobles se habían apoderado secretamente de GOTT!, y poco a poco todos los personajes se deben enfrentar incluso a sus aliados para poder salir triunfantes... o por lo menos con vida.

Pero lo que hizo a Kiddy Grade ser tan especial para los fans no fue tanto la historia como los personajes. Además de

la pareja conformada por Eclair y Lumiere, que demuestran que son capaces de cualquier cosa con tal de mantenerse juntas, y que nada puede interponerse entre la confianza que se tienen mutuamente, tenemos a personajes como la pequeña Viola, una niña de ojos grandes y sinceros, que es tan o más mortal que la misma Lumiere pero que mantiene una visión de la vida mucho más alegre, el manipulador Cesario que siempre parece estar listo para jalar los hilos de sus marionetas, los serios Tweedleedee y Tweedledum, otra pareja de agentes que se niegan a ver que es posible, sólo posible, que estén trabajando para el lado equivocado, el inteligente Mercredi, quien parecía tener todos los secretos del conflicto guardados pero desapareció antes de que las cosas perdieran el control, A-ou y Un-ou, quienes prefirieron ser llamados traidores antes de traicionar la amistad de Eclair y Lumiere, Eclipse, quien muere y revive, y nunca se sabe de qué lado está, Dextera y Sinistra, que prefieren mantenerse a raya hasta saber cual es el verdadero plan de sus enemigos, el Inspector Arm Blast, que no se sabe si está del lado enemigo o con las jóvenes agentes a quienes salva una y otra vez, y finalmente, Dvergr y Alv, dos jóvenes tan lastimadas por su odio que ya no ven a las personas más que como obstáculos para obtener su venganza.

Entre los talentos responsables por Kiddy Grade, se encuentran Keiji Goto, quien debuta como director y cuyo trabajo ya se había visto en Martian Succsesor Nadesico y Hidefumi Kimura, quien escribe el guión. Desde la transmisión del primer episodio, el guión de toda la historia estaba completo, pero nadie le dijo a los actores qué era lo que podían esperar por lo que incluso para las protagonistas, el desenlace resultó una sorpresa.

Apenas a un año de su estreno en Japón, Funmation compró los derechos para transmisión y actualmente, ya la podríamos ver en pantallas norteamericanas. Es cuestión de cruzar los dedos y ver si Kiddy Grade hace el viaje a nuestro país para que también nosotros podamos sorprendernos con las aventuras de las dos agentes ES de la agencia GOTT.

¿Por qué es Maravillosa SAILOR MOON?

Por: *LOBO*

Recuerden que ésta es la opinión de un mega fan de Sailor Moon, así que no me pidan ser imparcial ¿Okey?

¿Por qué es maravillosa Sailor Moon? Para empezar porque fue de las series -junto con Saint Seiya y Dragón Ball- que marcó el verdadero Boom del Anime en México. Su popularidad fue tal que tiene el honor de ser de los pocos animes que TV Azteca transmitió en su totalidad. Tanto a hombres como mujeres les encantaba la serie aunque, claro, por diferentes razones. Las Sailor Scout no sólo son bonitas, sino que Ami, Rei, Lita, Mina y, por supuesto, Serena tenían su personalidad bien definida y además cada una iba madurando en carácter conforme se desarrollaba la serie -con excepción de Serena, claro está-. Ellas no eran sólo "muñequitas de aparador" sino que cada una tenia sus sueños y metas y uno no podía evitar tener a sus Sailor favoritas (para mí, Lita-Sailor Júpiter era la principal razón para ver la serie)

Sailor Moon era una serie sin mayor pretensión que entretener, algo que lograba con creces. Las historias eran divertidas y los monstruos presentados bastante imaginativos y bien diseñados -algo meritorio si tomamos en cuenta que peleaban con un monstruo por episodio-. Por otro lado el trabajo de animación mejoraba con cada nueva saga -Sailor Moon R, S y Súper S- y los diseños de los personajes eran cada vez más completos. La serie no sólo ofrecía chavas hermosas. sino a galanes bastante guapos y varoniles -Okey, olvídense de Ziocite- y la serie, aun siendo shojo ofrecía por igual aventura, romance, comedia y drama.
Enumerar todas las razones por las que es maravillosa Sailor Moon me daría para una revista entera, pero a modo de conclusión basta decir que Sailor Moon es de esas series que llegaron para quedarse y no importa cuantos años pasen -y cuantos detractores la odien a morir, ñaca- ya se convirtió en un clásico de la animación japonesa. Su popularidad, lejos de decrecer va en aumento y prueba de ello es la reciente serie "live action" en donde las Sailor ahora son hermosas chicas de carne y hueso y que -aunque a muchos se les antoja súper ridícula- eso no impide que se haya convertido en todo un éxito en Japón.

Por todo esto, sólo me resta decir ¡VIVAN LAS SAILOR SCO UT!

SAILOR MOON ¡Apesta!

Por: ROMY VILLAMIL

Por lo general suelo no opinar cuando un anime me cae en el hígado, ya que, ¿quién fregaos soy yo para decir "tal anime es malo"? ¡Nadie! Los lectores no me piden mi opinión, así que la omito por respeto a sus gustos. Pero esta vez haré una excepción, por petición de Adalisa.

Y conste que es mi opinión, no la verdad absoluta.

Para ser sinceros, no puedo creer cómo es que a la gente le gustó semejante chorrada. ¡Son mocosas sin un gramo de cerebro, con trajes ñoños de corazoncitos que pelean contra malos pu-ñales mientras dicen frases rebuscadas y cursis! Todos dicen que eran chicas gue-rreras. ¡Pero si ésas son guerreras, no quieron ver a las damiselas en desgracia! Sus mayores aspiraciones eran ser bue-nas cocineras, modelos o cantantes idol (jus-to los roles que, según las mujeres, odian por considerar una imposición machista ¡y que ellas mismas se ponen!). Usagi Tsukino es un personaje que, por querer ser simpático cae en lo ridículo, al ser tan pero tan buena y tan, pero tan tonta, al creer que TODAS las villanas en el fondo tienen un lado bueno. Lo peor no es eso, ¡lo peor es que la autora las redi-me! Y así, las villanas se vuelven buenas y todos vi-ven felices y contentos. ¡Qué lindo!

Luego va la cuestión de los personajes: incoherentes, ridícu-los y con motivaciones y modus operandi estúpidos. ¿Robarle el alma a las lindas adolescentes enamoradas? ¿Creer que Molly es Sailor Moon cuando una es de cabello castaño y la otra rubia? ¿Hombres con complejo travesti que se transforman en mujeres? Y ahí no para la cosa: hombres amariconados (se verían súper puñales, no lo neguemos), villanas que en el fondo sólo necesitaban amor, un galán insulso y anodino, y las frases de Sailor Moon que remataban el horror: "¡No permitiré que robes las ilusiones de las chicas enamoradas!". ¡Por Dios! Si era una justiciera ¿por qué no castigaba a los violadores, a los secuestradores o a los narcotraficantes? ¡Valiente heroína! Y los villanos, si querían conquistar el mundo ¿por qué no mejor se iban sobre los dirigentes estatales en lugar de sobre las adoles-centes enamoradas? Por mucho que quieran decir que no, esta serie para lo único que sirvió fue para ser carne fresca para el hentai extremo, eso sí con parodias mejor dibuja-das que las de la propia autora quien, encima de todo, no sirve para dibujar, pero cree que es la mejor.

Así de simple, Sailor Moon está sobrevalorada. Si alguno desea arrancarme la cabeza por esto, les recuerdo que es sólo mi opinión y no digo que ustedes que gustan de Sailor Moon estén mal. De todos modos, estoy abierta a comentarios. Se portan.

Curiosidades de la primera parte de Sailor Moon

Nadie puede negar que lo más importante en Sailor Moon es el romance de Serena y Darien. Sin embargo, a lo largo de la serie se han presentado otras parejas de mayor o menor importancia. Curiosamente, en la primera parte animada, se presentaron cuatro romances que impactaron a los televidentes cuando las vieron en su momento: El trágico amor de Neflyte y Molly, el profundo amor de Kelvin por Molly, el insistente amor de Nicholas por Raye, y el leal amor de Zoycite por Malachite, y ninguno de estos romances apareció en el manga. (Es más, Nicholas ni siquiera existía).

-Debido a la necesidad de alargar la serie para dar tiempo al manga de terminar, se agrego el tema de los siete cristales arco iris, creados por la Reina Serenity. Esto nos lleva a la pregunta... ¿si el usar el Cristal de Ilusión ocasionaba la muerte, a qué horas le dio tiempo de dividir los siete cristales y enviar las almas de sus seguidores al futuro?

-La primera serie es en la única en la que vemos la Ciudad del Milenio de Plata y la base de la luna, aunque en el manga nos aclaran que las Sailor Scouts pueden viajar al espacio sin problemas y con una frecuencia impresionante.

-Uno de los principales rumores que aparecieron cuando Sailor Moon comenzó a transmitirse fue que en el manga, los Cuatro Generales del Negaverso (que, en realidad, eran los consejeros de Endimión) fueron las parejas románticas de las Sailor Scouts en el pasado. Esto es falso, ya que Naoko jamás expresó esa idea, pero existe una ilustración (que te presentamos en este mismo número) que fue el origen del rumor, donde vemos a las Sailor Scouts muy abrazadas de los generales. Solo se sabe que Venus, en el pasado, estaba encandilada con Malachite.

Sailor Mercury

FICHA PERSONAL

"¡Te castigaré en el nombre de Mercurio!"

Nombre Completo: ***Amy Mizuno***
Nombre en japonés: ***Ami Mizuno***
Otros alias: ***Princess Mercury***
Significado: ***Sinceridad del Agua***
Serie: ***Sailor Moon (Normal, R, S, Super S y Stars)***
Edad: ***Inicia la serie a los 14 años, la termina a los 16***
Cabello: ***Azul***
Ojos: ***Azules***
Señas particulares: ***Usa lentes para leer***
Fecha de Nacimiento: ***10 de septiembre***
Familiares: Vive con su madre. ***En el futuro tendrá una hija de nombre Ami Mizuno.***
Poderes: ***"Burbujas de Mercurio... ¡Estallen!"***
"Burbujas Congelantes de Mercurio... ¡Estallen!"
"Ilusión Acuática de Mercurio"
"Rapsodia Acuática de Mercurio"
Voz en japonés: **Aya Hisakawa**
Voz en español: ***Rosi Aguirre.***
Voz en inglés: ***Karen Berenstein***
Actriz: ***Chisaki Hama***

Amy siempre fue una chica muy estudiosa y por tanto, solitaria, hasta que conoció a Serena y a Luna. Dado que su seminario de estudio para entrar a la universidad era un frente de las malignas de la Reina Beryl, Luna sospechaba que Amy podría ser una Maligna, pero, cuando Serena apareció para detener a la seguidora de Jedite, se descubrió que Amy era en realidad una de las Sailor Scouts: Sailor Mercury con el poder del agua.

Al ser la primera de las Sailor Scouts en ser descubierta, Amy se volvió gran amiga de Serena, aunque más tarde, cuando el grupo se concretó, era más común verla al lado de Sailor Júpiter o Sailor Mars pues Serena y Mina se volvieron las mejores amigas del mundo. Si bien continuó siendo la más estudiosa de las Scouts, gracias a la influencia de sus nuevas amigas, Ami se volvió más extrovertida y en ocasiones, hasta bromista. Tras la lucha contra Neherenia, Ami descubrió que su encarnación anterior no había sido sólo una Sailor Scout protegiendo a la princesa de la Luna, ella era Princess Mercury, soberana y guardiana del Castillo Mariner.

En el futuro Tokio de Cristal, Ami ha cumplido sus sueños de ser doctora, y sigue siendo la más racional y estudiosa de sus cinco amigas.

Sailor Moon

Anime y Manga
Colección de luxe

¡YA LLEGÓ!

MusicAnime

Con Reportajes exclusivos Que Incluyen Las Letras y la traducción de Tus Series Favoritas y lo Mejor del J-Rock y J-Pop Actual

¡Ya está a la venta en los puestos de revistas!